

DARIO CARRATTA

03 NOVEMBRE - 04 DICEMBRE 2025

VETRINA BPM

Pietrasanta

Dario Carratta utilizza la pittura figurativa ad olio come strumento d'indagine psicologica e narrativa, orientata alla costruzione di universi intimi e onirici. La sua ricerca, di matrice introspettiva e psicanalitica, impiega elementi naturali come archetipi simbolici per esplorare l'inconscio e le relazioni umane, in dialogo con il pensiero junghiano. Le tonalità basse e smorzate dei suoi dipinti evocano la dimensione del ricordo o del sogno, mentre nella costruzione formale e nella gestualità emergono rimandi alla grande pittura europea del Novecento.

L'opera di Carratta si configura come un tentativo di ricomposizione di un universo visionario e perturbante, in cui la pittura assume una valenza esistenziale e rituale. Il suo immaginario è popolato da presenze spettrali e proiezioni mistiche, sospese in una condizione di ambiguità e attesa. La figura umana, centrale nel suo linguaggio, si fonde con ambientazioni magiche e ultraterrene, deformandosi e trasformandosi secondo l'andamento fluido del gesto pittorico.

Il suo processo creativo si nutre di immagini trovate – spesso reperite nel flusso digitale – che vengono rielaborate e combinate in composizioni dal forte impianto cinematografico. Il dialogo con i linguaggi fotografici e video si riflette nelle scelte compositive e nell'atmosfera sospesa dei suoi scenari.

Nel contesto internazionale che vede il ritorno di una figurazione capace di tradurre in chiave distopica le inquietudini del presente, la ricerca di Dario Carratta si distingue per coerenza e profondità. La complessità delle fonti e la cura della costruzione visiva generano un linguaggio pittorico personale e riconoscibile: una pittura crepuscolare e ipnotica, densa di tensione psicologica e rigore formale.

BIO

Dario Carratta (Gallipoli, 1988) vive e lavora in Roma.

Si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma. Tra i suoi principali progetti espositivi: The Sleepwalkers nostalgia, IRLGallery, new york, 2024; You were kept awake all through the night, British school at Rome 2024, Industria Indipendente - Klub Taiga (Dear Darkness), La Biennale di Venezia Teatro, Venezia, 2020; In the making, Richter Fine Art, Roma, 2018; Angry Boys, Det Ny Kastet Museum, Thisted, 2018; Straperetana, Pereto, 2017; Sniff my leather jacket, Richter Fine Art, Roma, 2017; Artist in residence, Italian Ambassador Residence, Villa Firenze, Washington DC, 2017; Display, Katzen Art Center, Washington DC, 2017; Non amo che le rose che non colsi, Richter Fine Art, Roma, 2016; The Grass Grows, 74 Riehenstrasse, Basilea, 2014; The Celeste Choice, Format Gallery, Milano, 2014; Petty Theft, Launch F18 Gallery, New York, 2013; Collateral Orbits, Allegranomad Gallery, Bucarest, 2013.

Per ulteriori informazioni, contattare:

ENRICO MATTEI
arte contemporanea

PIETRASANTA
+39 380 5040715
info@enricomattei.art
www.enricomattei.art