

artist portfolio

francesca mazzagatti



Francesca Mazzagatti (1997) è un'artista calabrese con origini arbëreshë.

Negli ultimi anni partecipa a varie esposizioni e progetti nell'ambito dell'arte contemporanea.

Con l'obiettivo di creare ponti tra l'opera e lo spettatore, il lavoro dell'artista è una missione culturale piuttosto che una semplice mansione intellettuale.

Insegna pittura presso la scuola libera di arti visive Officina Visuale Orizzontale (OVO) a Cosenza.

Mostre recenti:

- *Punti di vista*, mostra collettiva a cura di M. Capasso, Gazometro, Roma, 2025-2026;
- *Happy birthday*, esposizione personale a cura di C. Mosciatti, galleria Duçi , Camini, 2025;
- *Edicola 480*, esposizione personale a cura di M. Bastardo, Napoli, 2025;
- Esposizione finalisti Premio *Combat Prize*, Museo della città di Livorno, 2025;
- *Vetrina Banco Bpm*, esposizione personale a cura di E. Mattei, Pietrasanta, 2025;
- *La pertinenza del blu*, mostra collettiva a cura di L. Caliani, F. Calzà e C. Mosciatti, galleria Duçi, Camini, 2024;
- *Soggetto/oggetto*, mostra collettiva a cura di E. Sarrecchia, galleria Ranarossa, Modena, 2024;
- Esposizione finalisti *Premio Combat*, Museo Giovanni Fattori, Livorno, 2024.

Premi:

- Finalista Premio Combat 2025, premio galleria con Boa Spazio Arte (Bologna);
- Finalista Premio Combat 2024.



Al calar del sole

Olio su tele, 30x40 e 50x20, 2026



Dolcedorme

Olio su tela, 140x100 cm, 2026



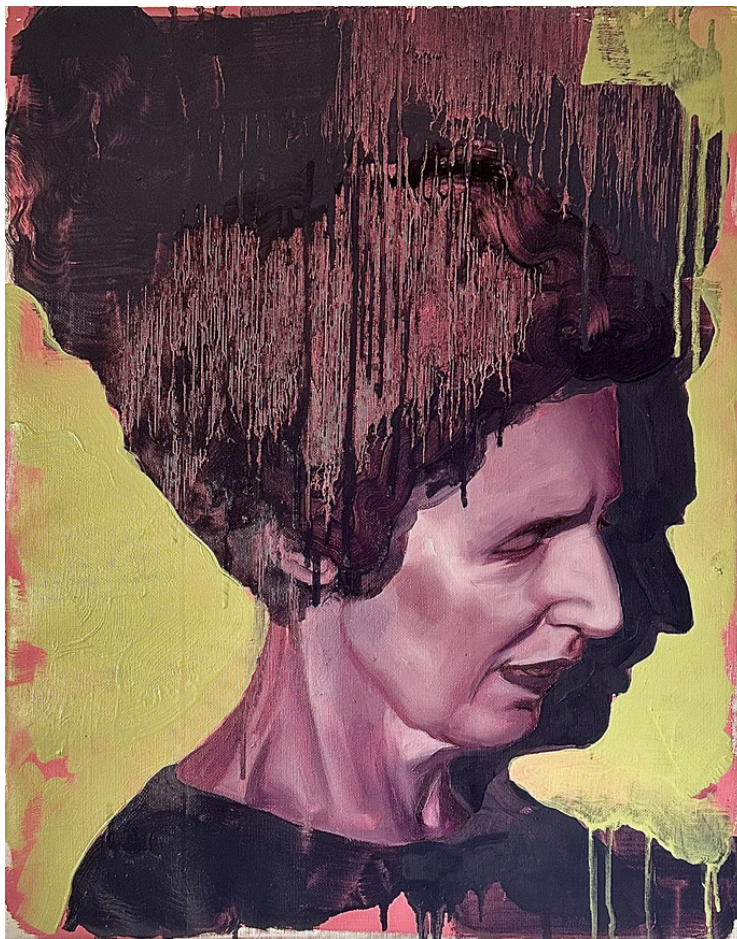
Good news

Olio su tela, 24x30 cm, 2026



Senza titolo

Olio su tavola, 26x40 cm, 2026



Senza titolo

Olio su tela, 40x50 cm, 2025



Se il tempo è una valuta, lo spazio è un privilegio?

Olio su tela, 70x110 cm, 2024



Laggiù in paradiso
Olio su tela, 75x75 cm, 2024



L'arte di andare a passeggio

Olio su tela, 100x120 cm, 2024



Bang!

Olio su tela, 100x120 cm, 2024



Tra l'impervio e il domestico
Olio su tela, 120x120 cm, 2024



Insieme fino alla fine

Olio su tela, 50x70 cm, 2026



Insieme fino alla Fine II

Olio su tela, 75x75 cm, 2026



Amico immaginario
Olio su tela, 80x100 cm, 2026



After-party 3

Olio su tela, 60x60 cm, 2025



After-party II

Olio su tela, 70x70 cm, 2025



Torta in faccia

Olio, polvere di marmo e zuccherini su tela, 20x30 cm, 2025



Ciliegie, pallottole e panna

Olio su tela, 40x50 cm, 2025

Statement

La mia pratica artistica utilizza principalmente la tecnica della pittura ad olio su tela, una tecnica che la tradizione ha reso ricchissima di riferimenti e che mi permette di esprimermi nella maniera che trovo più congeniale per riuscire ad avere un impatto immediato col fruitore, oltre a darmi numerosissime possibilità di essere modellata ed esplorata nelle sue infinite forme, più o meno contemporanee.

Nell'ultima fase della mia pittura sto sviluppando una ricerca che volge lo sguardo al complesso rapporto tra l'umano e il quotidiano: utilizzando figure che si sviluppano sulla soglia del surreale provo a raccontare storie che mirino a svelare le connessioni sottili e inattese tra le persone e i mondi - materiali e non - che le circondano.

La mia ricerca ha sempre avuto come obiettivo quello di mettere in discussione il concetto di bello, una parola che provo a svuotare del suo significato più consueto per riempirla di altro, o per non riempirla affatto.

Non mi preoccupo di rappresentare la realtà in modo fedele: dipingere, per me, è un mezzo per esplorare oltre il visibile, per trovare in figura ciò che la mia parte più conscia non potrebbe raggiungere e forse nemmeno cercare.

Uno dei punti focali del mio lavoro è il rapporto che si genera tra opera e spettatore, ragion per cui la pittura figurativa è sempre stata la naturale risposta alla necessità di creare una comunicazione diretta e immediata con qualunque persona, di qualsiasi genere, età, o estrazione sociale, si confronti con i miei lavori.

L'arte è di tutti, per tutti.